

# HAURRENTZAKO LIBURUEN ZERRENDA

FUNTZIOAK	IZENBURUA (argitaletxea, urtea)	EGILEA	URTEA
IPUIN EZ SEXISTAK	1. <i>Puf! Hau Nazka!</i> (Elkar, 1997)	Fina Casalderrey	+5 urte
	2. <i>Marixorren deskuidoak</i> (Erein, 1992)	Renada Mathieu	+5 urte
	3. <i>Arratsalde euritsua</i> (Elkar, 1987)	Marcia Leonard	+5 urte
	4. <i>Ada ez da inoiz beldurtzen</i> (S.M., 1992)	Isabel Córdova	+5 urte
	5. <i>Mari Joseri zergatik deitzen diote Jose Mari?</i> (Elkar, 1997)	Seve Calleja	+5 urte
	6. <i>Eta handia egiten naizenean zer?</i> (Elkar, 1988)	Elisabet Abeyá	+5 urte
	7. <i>Antton eta neskak</i> (Alberdania, 2008)	Ole Könnecke	0-4 urte
	8. <i>Txanogorritxu eta otso beltzu</i> (Ttartalo, 2005)	Kukuxumuxu	0-4 urte
	9. <i>Arrosa eta leuna</i> (Pamiela, 2013)	Adela Turín	+5 urte
	10. <i>Pinto oilarraren ezteiak</i> (Txalaparta, 2011)	Juan Alfonso Belmontes	+5 urte
TABUAK HAUSTEN	11. <i>Kili-kiliak</i> (Bellaterra, 2012)	Alba Barbé, Sara Carro eta Nuria Fortuny	+5 urte
	12. <i>Berta</i> (Sirpus, 2002)	Paulina Vergés de Echenique	+5 urte
	13. <i>Ilargia esnatu da</i> (Elkar, 2012)	Joxantonio Ormazabal	6 urte
	14. <i>Adio, adio</i> (Elkar, 2003)	Pello Añorga	+5 urte
	15. <i>Agur, ama!</i> (Ibaizabal, 2009)	Yolanda Arrieta	+5 urte
	16. <i>Ametsak, lo!</i> (Gero-Mensajero, 2008)	Antton Kazabon	+5 urte
	17. <i>Betiko</i> (Ttartalo, 2005)	Alan Durant	0-4 urte
	18. <i>Ordezko lore bat amarentzat</i> (Denonartean, 2012)	Rebeka Elizegi	+5 urte
	19. <i>Korrika egin eta kontatzea</i> (Edex, 2005)	Gladys Herrera	+5 urte
	20. <i>Usoa, hegan etorritako neskatoa</i> (Erein, 1999)	Patxi Zubizarreta	+5 urte
AUTONOMIA GARATZEN	21. <i>Nire pixontzia nahi dut</i> (Hiria, 2004)	Tony Ross	+5 urte
	22. <i>Kamile sukaldean</i> (Ttartalo, 2008)	Aline de Pétigny	+5 urte
	23. <i>Neuk egingo dut dena</i> (Ttartalo, 1993)	Véronique Chéneau	+5 urte
	24. <i>Bainura!</i> (Kalandraka, 2011)	Taro Gomi	+5 urte
	25. <i>Txizagura</i> (Ttartalo, 2012)	Emile Jadoul	0-4 urte
	26. <i>Gaur, bainurik ez!</i> (Ttartalo, 2012)	Brigitte Weninger	+5 urte
	27. <i>Hori kuxidatea!</i> (Ttartalo, 2004)	Jeanne Ashbe	0-4 urte
	28. <i>Merkatuan erosketak egiten</i> (Librifera, 1998)	HMER	0-4 urte
	29. <i>Kamile igerilekura doa</i> (Ttartalo, 2013)	Aline de Pétigny	+5 urte
	30. <i>Begira nola hitz egiten dudan!</i> (Susaeta, 2012)	Ana Martin Larrañaga	0-4 urte

FUNTZIOAK	IZENBURUA (argialetxea, urtea)	EGILEA	URTEA
<b>EMOZIOAK LANTZEN</b>	31. <i>Buruko hura nork egin zion jakin nahi zuen satortxo</i> a (Kalandraka, 2011)	Werner Holzwarth	0-4 urte
	32. <i>Joanes eta Bioletaren bihotza</i> (Elkar, 2002)	Miren Agur Meabe	+5 urte
	33. <i>Kezkamuxelak</i> (Kalandraka, 2006)	Anthony Browne	0-4 urte
	34. <i>Bubuk ez du lorik egin nahi</i> (Ibaizabal, 2006)	Cyril Hahn	0-4 urte
	35. <i>Amets gaizto nire armairuan</i> (Kalandraka, 2001)	Mercer Mayer	0-4 urte
	36. <i>Nire aitaren botak</i> (Elkar, 2013)	Mikel Valverde	+5 urte
	37. <i>Haserre nago</i> (Ibaizabal, 1994)	Brian Moses	+5 urte
	38. <i>Nola sentitzen zara?</i> (Kalandraka, 2012)	Anthony Browne	0-4 urte
	39. <i>Txominen sentimenduak</i> (Ibaizabal, 2012)	Liesbet Slegers	0-4 urte
	40. <i>Pozik</i> (Ttartalo, 2011)	Mies Van Hout	0-4 urte
<b>MUNDUA EZAGUTZEN</b>	41. <i>Munduko haurrak</i> (Hiria, 2003)	Nuria Roca	+5 urte
	42. <i>Marigorringoak hegan</i> (Edebé-Giltza, 1994)	Patxi Zubizarreta	+5 urte
	43. <i>Salimarentzat oparia</i> (Ibaizabal, 2008)	Iñaki Zubeldia	+5 urte
	44. <i>Nikolas</i> (Giltza, 2012)	Txabi Arnal	+5 urte
	45. <i>Maori txikia</i> (Ttartalo, 1999)	Patricia Geis	+5 urte
	46. <i>Nire jaioterriko jendea</i> (Erein, 2005)	Bernardo Atxaga	+5 urte
	47. <i>Masai txikia</i> (Ttartalo, 1999)	Patricia Geis	+5 urte
	48. <i>Nasrudin</i> (Ibaizabal, 2007)	Odile Weulersse	+5 urte
	49. <i>Nasrudin &amp; Astoa</i> (Ibaizabal, 2007)	Odile Weulersse	+5 urte
	50. <i>Aisha eta tximeleta zuria</i> (Gero-Mensajero, 2006)	Belen Lucas	+5 urte
<b>FAMILIA ETA FAMILIA MOTAK</b>	51. <i>Kattalin eta amaren tripatxo</i> a (Ibaizabal, 2004)	Liesbet Slegers	0-4 urte
	52. <i>Amak plastakoa eman dit</i> (Aizkorri, 2004)	Ana Urkiza	+5 urte
	53. <i>Loa-loa</i> (Gero-Mensajero, 2006)	Jon Suarez	+5 urte
	54. <i>Aitorrek bi ama ditu</i> (Erein, 2004)	M <sup>o</sup> Jose Mendieta	6 urte
	55. <i>Itsaso marraduna</i> (A. Fortiori, 2007)	Susana Barragués Sainz	+5 urte
	56. <i>Bakarrik eta buztangabe</i> (Pamiela, 2012)	Patxi Zubizarreta	6 urte
	57. <i>Ane eta ahatetxoak</i> (A. Fortiori, 2005)	Manuel R. Lorenzo	+5 urte
	58. <i>Oso familia normala</i> (Edex, 2005)	Gladys Herrera	+5 urte
	59. <i>Aita eta ama ez daude haserre</i> (Ttartalo, 2007)	Aline de Pétigny	+5 urte
	60. <i>Matxalen barnetegian</i> (Ibaizabal, 2008)	Pierre Le Gall	+5 urte
<b>ESKOLA JASARPENA GAINDITZEN</b>	61. <i>Ni ez naiz txerria</i> (Elkar, 2003)	Pello Añorga	+5 urte
	62. <i>Jon txapeldun</i> (Hiria, 2005)	Anthony Browne	0-4 urte
	63. <i>Jon eta Beñat</i> (Hiria, 2005)	Anthony Browne	0-4 urte
	64. <i>Tximeleta belarriak</i> (Kalandraka, 2011)	Luisa Aguilar	0-4 urte
	65. <i>Hannoren herensuetxo</i> a (S.M., 1988)	Irina Korschunow	+5 urte
	66. <i>Hiru txerriren txerrikeriak</i> (Ttartalo, 2005)	Mario Ramos	+5 urte
	67. <i>Ostiraletako opila</i> (Elkarlanean, 1998)	Patxi Zubizarreta	+5 urte
	68. <i>Hurbil</i> (Kalandraka, 2008)	Natalia Colombo	0-4 urte
	69. <i>Rino lotsatia</i> (Timun Mas, 1992)	Marilyn Talbot	+5 urte
	70. <i>Ahatetxo itsusia</i> (Gero-Mensajero, 2004)	Hans Christian Andersen	0-4 urte

FUNTZIOAK	IZENBURUA (argialetxea, urtea)	EGILEA	URTEA
<b>IRUDIMENA GARATZEKO</b>	71. <i>Bota ura!</i> (Edebé-Giltza, 1997)	Juan Kruz Igerabide	+5 urte
	72. <i>Afrika eta koloreak</i> (Ttarttalo, 2003)	Anna Obiols	+5 urte
	73. <i>Zaldi urdin bat margotu zuen artista</i> (Kalandraka, 2012)	Eric Carle	0-4 urte
	74. <i>Elmer</i> (Erein, 2012)	David Mckee	3-6 urte
	75. <i>Katuntxia</i> (Ibaizabal, 2013)	Guido Van Genetchen	0-4 urte
	76. <i>Urdin txiki hori txiki</i> (Pamiela, 2013)	Leo Lionni	0-4 urte
	77. <i>Liburu bat</i> (Ttarttalo, 2012)	Herve Tullet	+5 urte
	78. <i>Jonen lanbideak</i> (Kalandraka, 2002)	Antonio Rubio	+5 urte
	79. <i>Kintxo xikintxo</i> (Kalandraka, 2002)	Kiko Da Silva	0-4 urte
	80. <i>Patxiku</i> (Kalandraka, 2001)	Paula Carballeira	0-4 urte
<b>ANIMALIAK</b>	81. <i>Gabon hontza</i> (Pamiela, 2013)	Pat Hutchins	0-4 urte
	82. <i>Tatsu Nagataren piztia handiak</i> (Ttarttalo, 2013)	Thierry Dedieu	+5 urte
	83. <i>Lokatzetan</i> (Ibaizabal, 2003)	Marjolijn Hof	0-4 urte
	84. <i>Kattalin eta animalien liburu handia</i> (Ibaizabal, 2013)	Liesbet Slegers	0-4 urte
	85. <i>Sararen basoa</i> (Ibaizabal, 2002)	Emilio Urberuaga	+5 urte
	86. <i>Animalien kumeak</i> (Ttarttalo, 2013)	Delphine Gravier	0-4 urte
	87. <i>Ikusi-makusi baserrian</i> (Ttarttalo, 2009)	Martine Perrin	0-4 urte
	88. <i>Animalien abenturak</i> (Ttarttalo, 1994)	Jordi Fenosa	+5 urte
	89. <i>Tito eta Kito basoan</i> (Ttarttalo, 2002)	Carmen Busquets	0-4 urte
	90. <i>Mikela oihanean</i> (Ibaizabal, 2001)	Merce Aranega	+5 urte
<b>BIZITZAKO BALOREAK BARNERATZEN</b>	91. <i>Augustoren botila</i> (Giltza, 2013)	Pello Añorga	+5 urte
	92. <i>Bihotz-bihotzetik</i> (Ibaizabal, 2012)	Emile Jadoul	0-4 urte
	93. <i>Altxor bat aurkituko dugu</i> (Kalandraka, 2013)	Janosch	+5 urte
	94. <i>Untxitxo txuria</i> (Kalandraka, 2000)	Xosé Ballesteros	+5 urte
	95. <i>Ezetz asmatu zenbat maite zaitudan</i> (Kókinos, 2007)	Sam McBratney	+5 urte
	96. <i>Animalia guztiak ez dira urdinak</i> (Ttarttalo, 2008)	Beátrice Boutignon	+5 urte
	97. <i>Lagunen eskua</i> (Edex, 2005)	Gladys Herrera	+5 urte
	98. <i>Urdaburutarrak</i> (Kalandraka, 2006)	Anthony Browne	+5 urte
	99. <i>Beti aurrera!</i> (Ttarttalo, 2002)	G. Berca	+5 urte
	100. <i>Indarra elkartasunean dago</i> (Ibaizabal, 2008)	Victoria Pérez	+5 urte

## **LIBURUEN LABURPENAK**

### **1. *Puf! Hau Nazka!* (Elkar, 1997)**

Ipuin honetako protagonistak arreba txiki bat dauka eta egun batean biak bakarrik geratzen dira etxean. Mutikoak arreba zaindu behar du eta momentu batean txikitxoak kaka egiten du eta bere anaiak fardela aldatuko dio, nahiz eta hasiera batean nazka pittin bat eman.

### **2. *Marixorren deskuidoak* (Erein, 1992)**

Marixorrek sei anai nagusi ditu, bera gazteena delarik. Marixorrek lan ezberdinak egin behar dizkie anaiei, baita aitari ere. Lan horien artean daude, ohea egitea, etxeko lanak egitea, zapatak garbitzea, egunkaria erostea ... Baina bere urtebetetzea iristen denean egoera aldatu egiten da, zenbait deskuidoren ondorioz. Hortik aurrera, ez dizkie lan gehiagorik egin behar izango.

### **3. *Arratsalde euritsua* (Elkar, 1987)**

Arratsalde euritsua da eta bi txakurkumeak asperturik daude. Orduan aitak bi aukera ematen dizkie. Lehenengoa, etxeko ganbarara joatea eta bigarrena, ondo prestatu eta kalera irtetea. Biek ondo pasatzeko aukera eskaintzen dute.

### **4. *Ada ez da inoiz beldurtzen* (S.M., 1992)**

Adari izebak beti honelako gauzak esaten dizkio: "Ez baduzu jaten mamua etorriko da, ez baduzu lo egiten mamua leihotik sartuko zaizu ...". Adak badaki mamurik ez dagoela, neska ausarta baita, baina izebak oraindik ez daki hori.

### **5. *Mari Joseri zergatik deitzen diote Jose Mari?* (Elkar, 1997)**

Mari Josek hiru anai nagusi ditu eta beraiekin futbolekin jolastea gustatzen zaio. Ez zaizkio amak erosten dizkion txarolezko zapatak gustatzen, ezta buruan lazoak janztea ere. Belarritakoak ere ez ditu erabiltzen eta handitan suhiltzailea izan nahi du, baina, denek mutiltzat hartzen badute ere, neska izaten jarraitzen du.

### **6. *Eta handia egiten naizenean zer?* (Elkar, 1988)**

Liburu honetako protagonistak handitzean izango denarekin egiten du amets, ileapaintzailea, mekanikaria, futbolaria, okina, sorgina ... Sorgina izango dela amesten duenean sorginak entzun egiten dio eta aitortzen dio ez duela handia izan arte itxaron behar, nahi duena izan daitekeela orain ere. Hau jakinda, umea sorginez mozorrotzen da, futbolekin jolasten du ....

### **7. *Antton eta neska* (Alberdania, 2008)**

Anttonek pila bat jostailu ditu baina neskek ez diote jaramonik egiten, ez dute berarekin jolastu nahi. Etxe bat eraikitzen du nesken atentzioa deitzeko, neskek, ordea, kasurik egin gabe jarraitzen dute. Egun batean, neskengana hurbiltzen da Antton eta beraiekin jolasten hasten da. Antton pozik dago.

### **8. *Txanogorritxu eta otso beltzu* (Ttartalo, 2005)**

Txanogorritxu amatxiren etxera joan behar du janaria eramatera, hau gaixorik baitago. Baina, ehiza garaia denez, ehiztariak ez dio pasatzen usten. Txanogorritxu basoan galdu da, otso beltzurekin topo egiten duen arte. Otsoak amatxiren etxera eramango du. Ondoren ehiztaria etorriko da otsoaren hiltzera, baina lagunak izaten amaituko dute.

9. **Arrosa eta leuna** (Pamiela, 2013)

Elefanteen herrialdean bazen elefante saldo berezi bat. Elefante emeek janari berezia jan behar zuten arrosa eta begi distiratsuak izateko. Janari hori, lorategi itxi batean besterik ez zegoen eta ezin izaten zuten bertatik irten. Ez bazuten janari hori jaten, denek esaten zuten ez zirela inoiz ezkonduko ezta mutil lagunik aurkituko ere. Hala ere, bazegoen elefante bat ez zena arrosa bihurtzen eta honek hezitik ihes egin zuen. Poliki-poliki elefante guztiak hezitik irteten hasi ziren eta denak bihurtu ziren grisak, denak berdinak.

10. **Pinto oilarraren ezteiak** (Txalaparta, 2011)

Pinto oilarrak Juliana neskatoarekin ezkondu nahi zuen eta hura konbentzitzeko hitz politak erabiltzen zituen. Baina ez zuen benetan maite, bere lanak egiteko bakarrik nahi zuen, hau da, neskame gisa ikusten zuen. Azeria, ordea, neskatoaz maiteminduta zegoen eta begiak zabaltzeko bidea erakutsi zion.

11. **Kili-kiliak** (Bellaterra, 2012)

Liburu honen bidez, sexualitateak gure bizitzaren aro ezberdinetan zehar laguntzen digun zerbait dela ikas dezakegu. Gure buruari buruz ikasteko iturria da eta baita esperientzia baliogarriez beteriko arloa ere. Askotan sexualitateari buruz hitz egitea zaila da, eta horretan laguntzeko baliagarria izan daiteke liburu hau.

12. **Berta** (Sirpus, 2002)

Bertak minbizia dauka eta ilerik gabe geratu da tratamenduaren ondorioz. Neskatoa ez dago gustura bere itxurarekin, baina bere familiak eta gertuko pertsonak egoera beste era batera ikusten lagunduko diote.

13. **Ilargia esnatu da** (Elkar, 2012)

Unairen amona hilda dago eta hura nolakoa zen jakin nahi du eta amari galdetzen dio jakinmin handia duelako. Askotan heriotzaz hitz egitea zaila izaten da eta egoera hau islatzen da, hain zuzen ere, liburu honetan.

14. **Adio, adio** (Elkar, 2003)

Ramuntxo eta bere ama auto istripu batean hiltzen dira. Bere aita oso triste geratuko da, baina aurrera egiteko bidea aurkituko du.

15. **Agur, ama!** (Ibaizabal, 2009)

Andre batek ezin du umerik eduki eta basoko andreak hazi bat zaintzeko esaten dio, hortik bere alaba jaioko baita; lorea. Andreak asko zaintzen du lorea, baina hil egiten da eta loreak bakarrik ekin beharko dio bere bideari.

16. **Ametsak, lo!** (Gero-Mensajero, 2008)

Mutiko hau aspertuta dago betiko istorioak entzuteaz, bere aitaren istorioa entzun nahi du. Bere aita non dagoen eta zergatik joan zen jakin nahi du. Amari asko kostatuko zaio kontatzea, baina semearen laguntzarekin lortuko du.

17. **Betiko** (Tarttalo, 2005)

Igaraba, satorra, erbia eta azeria elkarrekin bizi ziren poz-pozik. Igarabak janaria prestatzen zuen, satorrak etxeko konponketak egiten zituen, erbiak baratzeke lanak eta azeria etxeko arduradun nagusia zen. Egun batean, azeria gaixotu egin zen eta basora joan zen eta ez zen gehiago itzuli, hil egin zen. Momentu hartatik aurrera, tristura besterik ez zen nabarmentzen etxe hartan. Baina, denboraren poderioz aurrera egiteko modua topatu zuten.

18. **Ordezko lore bat amarentzat** (Denonartean, 2012)

Protagonista den neskato honen amari, mantxatxo itsusi bat antzeman zioten bular batean. Hau da, bularreko minbizia du bere amak eta haurrak berarekin bizi beharko du prozesu sail hori. Haurra oso ausarta izango da eta amarekin batera biziko du gaixotasun horri aurre egiteko abentura. Elkarrekin gaixotasuna gainditu eta eguneroko bizimodu arruntera itzuliko dira.

19. **Korrika egin eta kontatzea** (Edex, 2005)

Neskato honek, eskolatik bueltan autobusa hartu zuen. Autobusean, gizon bat eseri zitzaion ondoan eta hanka ukitzen hasi zitzaion, ondoren ipurdia, neska autobusetik korrika eta negarrez irten zen. Etxera iritsitakoan amari kontatu zion guztia.

20. **Usoa, hegan etorritako neskatoa** (Erein, 1999)

Kukua, Afrikatik etortzen den hegazti migratzaile baten izena da. Kasai, Afrikatik etorri zen neskatala maitagarri baten izena da. Kukuaren antzera, Kasai hegan etorri zen. Afrikatik hegazkin batean bidali zuten. Horrexegatik hemen denek Usoa esaten diote, hegan etorritako neskatoa. Eta aurtengo udaberrian ere kukua Afrikatik etorri da: ku-ku, ku-ku! Txanponak sakeletan, haur guztiak pozaren pozez dabilta. Baina Usoa serio jarri da, eta urduri, eta kopetilun... ez zaio gustatu andereñoak esandakoa. Usoak bi ama ditu; hemengoa eta Afrikan bizi dena, biak maite ditu.

21. **Nire pisontzia nahi dut** (Hiria, 2004)

Printzesak fardela utzi eta pisontzia erabiltzen hasten da. Hasiera batean, ez du batere gogoko, baina poliki-poliki ohitzen joango da eta berarekin jolasten amaituko du.

22. **Kamile sukaldean** (Ttarttalo, 2008)

Gaur Kamileren amaren urtebetetzea da eta txikitxoak aitaren laguntzaz tarta bat egitea pentsatu du. Aitak egin beharreko guztia azalduko dio eta bien artean tarta goxo bat prestatuko dute amarentzat.

23. **Neuk egingo dut dena** (Ttarttalo, 1993)

Asierren ama gaixotu egin da eta aita eta biak egin beharko dituzte lan guztiak. Asier bakarrik jantzi da, aitari erosketa zerrenda egiten lagunduko dio, baita bazkaria ere. Horrez gain, etxea garbitzen du.

24. **Bainura!** (Kalandraka, 2011)

Ipuineko protagonistari nagieria ematen dio bainatu behar izateak, batez ere jolasari utzi behar izateagatik. Baina bainua ere dibertigarria izan daiteke eta haurrak autonomia gehiago har dezake.

25. **Txizagura** (Ttarttalo, 2012)

Lontxo gauean esnatu egiten da txizagura etortzen baitzaio, orduan ama edo aita esnatzen du komunera joateko. Ama eta aitak Lontxori aitortzen diote, nekatuta amaitzen dutela, ordu horietan esnatuz gero. Hemendik aurrera, txikitxoak komunera bakarrik joaten ikasiko du.

26. **Gaur, bainurik ez!** (Ttarttalo, 2012)

Miko gaur kaletik zikin-zikin eginda etorri da, amak bainatzeko esan dionean Mikok ezetz esan dio eta ezkutatu egin da. Ondoren berriro esango dio amak bainatzeko, baina Mikok berearekin jarraituko du. Oheratzerakoan, Miko harez beteta dagoenez ezin du lorik hartu eta bera bakarrik joango da bainatzera.

27. **Hori kuxidadea!** (Ttarttalo, 2004)

Jateko egin beharreko guztiak egingo ditu Fermin haurrak: baberoa ipini, jan eta ondoren eskuak eta aurpegia garbitu. Hau dena, berak bakarrik egingo du, autonomia osoz.

28. ***Merkatuan erosketak egiten*** (Librifera, 1998)

Gaur merkatu eguna da eta Jurgik eta Aitorrek azoka bisitatu nahi dute. Bertan behar duten guztia erosiko dute.

29. ***Kamile igerilekura doa*** (Tarttalo, 2013)

Gaur Kamile igerilekura joan da gurasoekin. Bertan bainujantzia jantzi ondoren, igerilekurantz abiatu dira. Kamilek hasieran, beldurra dauka uretan sartzeko, baina minutu batzuk pasa ondoren bera bakarrik arituko da igerian eta asko disfrutatuko du.

30. ***Begira nola hitz egiten dudan*** (Susaeta, 2012)

Haur baten lehenengo hitzak, soinuak zeintzuk diren azaltzen dizkigu liburu honek: nirea, ñam-ñam, zaunka, gozo-gozo ...

31. ***Buruko hura nork egin zion jakin nahi zuen satortxo*** (Kalandraka, 2011)

Liburuko honetako protagonista satortxo bat da eta norbaitek buruan kaka egin dio, nork egin dion jakin nahian animala ezberdinekin egingo du topo. Azkenean, txakur batek egin diola jakingo du eta ekintza berbera bueltatuko dio.

32. ***Jonas eta Bioletaren bihotza*** (Elkar, 2002)

Jonasek panpin bat dauka, Bioleta izena duena. Bioletari tripan sakatu ezker kantuan hasten da eta Jonasek eta bere familiak dantzan egiten dute musikarekin batera. Egun batean, Bioletak kantatzeari utziko dio eta triste-triste jarriko da Jonas. Askok pentsatu ondoren, aitona arazoa konpontzeko irtenbidea bilatuko du, pila berri bat jartzea, alegia. Denak poz-pozik jarriko dira.

33. ***Kezkamuxelak*** (Kalandraka, 2006)

Ibai kezkatuta bizi da, gauza guztiengatik kezkatzen da txikitxo. Amonak orduan kezkamuxelak oparitzen dizkio. Kezkamuxelak panpinatxo txikiak dira eta Ibai bere kezka guztiak kezkamuxelei kontatu ezker, lasai egiten du lo.

34. ***Bubuk ez du lorik egin nahi*** (Ibaizabal, 2006)

Bubuk ez du lorik egin nahi, bere lagunekin jolastu nahi du. Baina, bere lagunak ez dute jolastu nahi eta triste dago.

35. ***Amets gaizto nire armairuan*** (Kalandraka, 2001)

Mutiko honek amets gaizto bat zuen armairuan eta ohera joan baino lehen armairua ixten zuen, beldur baitzen. Egun batean amets gaiztoari aurre egitea erabaki zuen eta lagun minak izaten amaitu zuten. Orain amets gaiztoak mutikoarekin egiten du lo.

36. ***Nire aitaren botak*** (Elkar, 2013)

Ipuin honetako protagonista Koldo da. Gaur egun euritsua da eta Koldok bere oinetakoak jantzi beharrean, aitarenak hartzen ditu, berak bufalo batzuekin alderatzen dituelarik. Bazkaltzera joaten direnean, mutikoak ezin izango du jan nahi duena, aitaren zapatek agintzen baitute eta hauek nahi duten tokira eramango dute. Koldo haserretu egingo da egoerarekin, baita beldurtu ere. Etxera iristerakoan, berehala aitaren botak kenduko ditu eta izugarritzko lasaitasuna eta poztasuna sentituko du.

37. ***Haserre nago*** (Ibaizabal, 1994)

Liburu honetan, haurra haserre sentitzen denean ematen diren jarrera aldaketak deskribatuko dira, berak zer sentitzen duen adieraziz.

38. ***Nola sentitzen zara?*** (Kalandraka, 2012)

Sentimendu ezberdinetan barneratzen gaituen liburu sinplea da honako hau. Egoeraren eta egunaren arabera, sentimendu bat edukiko duelarik.

39. ***Txominen sentimenduak*** (Ibaizabal, 2012)

Txominek zer sentitzen duen erakusten digu. Haserre, triste edo izututa dagoenean, laguntzea edo kontsolatzea behar izaten du. Eta pozik dagoenean, gaur, adibidez, edonori esango lioke.

40. ***Pozik*** (Ttarttalo, 2011)

Liburu honetan murgildu ahala, arraintxoek jakinmina izatetik triste izatera pasatuko dira, baita ausart, lotsati, haserre eta azkenik, zoriontsu izatera. Beraz, sentimendu ezberdinak sentitzeko aukera eskaintzen digu.

41. ***Munduko haurrak*** (Hiria, 2003)

Ipuin honetan mundu guztian zehar bizi diren pertsonak agertzen dira, beraien ohiturak nolakoak diren azalduz. Denak dira fisikoki ezberdinak, baina denak dira berdinak, aldi berean, denak baitira pertsonak.

42. ***Marigorrigoak hegan*** (Edebé-Giltza, 1994)

Aurtengo udan lehortea dago, zeruari euria egitea ahaztu zaio. Egoera hau egunero Afrikako umeek bizi duten berdina da. Liburu honetako protagonista arratsaldero joaten da marigorrigoen bila, euria egingo duen ala ez galdetzeko. Beste ekintza anitz ere egingo ditu euria egingo duelakoaren ustetan.

43. ***Salimarentzat oparia*** (Ibaizabal, 2008)

Salima berria da herria honetan eta gaur olentzeroren eguna da. Salima kezkaturik dago, olentzeroren oparirik jasoko ez duelako ustea baitauka. Denek esaten diote olentzero haur guztien laguna dela eta ziur opariren bat eroriko zaiola, baina neskatoak kezkaturik jarraitzen du. Hurrengo egunean, opari bat izateaz gain, olentzerok ohar bat utziko dio. Salima asko poztuko da.

44. ***Nikolas*** (Giltza, 2012)

Nikolas mutil afrikarra da, oso altua eta atletikoa. Duela hilabete batzuk bere herrialdea utzi zuen, guregana etortzeko. Benetako igerilaria dirudien arren, ez daki igeri egiten. Hala ere, bizi izandako esperientziengatik benetako heroia dela esan daiteke.

45. ***Maori txikia*** (Ttarttalo, 1999)

Maori txikia Zelanda Berrian bizi da. Egunero kanoan joan behar du muskuiluak biltzera, jan ahal izateko. Egun batean, kanoa muskuilu askoz bete zuen eta kaio batek laguntza eskatu zionean, makil batzuk eramateko ez zion lagundu. Beranduago, berak laguntza beharko zuen eta kaioek hasieran lagundu ez arren, azkenean lagundu zioten. Ondoren, lagun minak izaten amaitu zuten.

46. ***Nire jaioterriko jendea*** (Erein, 2005)

Herri honetan bada gizon bat turbantea daramana buruan. Umeak horren zergatia jakiteko irrikan daude, baina berari galdetzeko beldurra dute. Egun batean, euren jakinminak bultzaturik bere etxera joango dira galdezka. Pedrok Indian bizitako esperientzia kontatuko die eta baita turbantea buruan eramatearen arrazoia ere.

47. ***Masai txikia*** (Ttarttalo, 1999)

Masai txikia Tanzanian bizi da. Egun batean paseo bat ematera joan zen eta jostun batekin egin zuen topo. Hau, elefante eta errinozeronteen bila zebilen, euren letagin eta adarretan interesatua, bitxiak eta beste hainbat gauza egiteko. Masai txikiak bere intentzioak zeintzuk ziren jakin ondoren, bertan ez zeudela horrelako animaliarik esan zion. Jostunak orduan alde egin zuen.



48. **Nasrudin** (Ibaizabal, 2007)

Nasrudinek bere aitari azokara laguntzen dio, aita asto gainean joaten da eta bera astoaren atzetik. Azokara iristen beti egoten da norbait barre egiten diona, horregatik azokara iritsi bezain pronto joan egiten da. Denborarekin ikasiko du jendeak dioen guztiari ez zaiola kasurik egin behar eta bere iritzia propioa edukitzea garrantzitsua dela.

49. **Nasrudin & Astoa** (Ibaizabal, 2007)

Nasrudin txikia da oraindik, baina gurasoei asko laguntzen die. Egun batean, aitak orkatila bihurritu zuelako azokara bakarrik joan behar izan zuen. Behar zuena saldu eta erosi zuen, baina bueltatzerako momentuan jada ez zegoen astoa bere tokian, astoa lapurtu zioten. Hala ere, Nasrudinek burutazio bikain bat izan zuen, asto gainean etxera itzultzea lortu zuen.

50. **Aisha eta tximeleta zuria** (Gero-Mensajero, 2006)

Tximeleta zuriaren bisita jasotzen duen hiria oso handia da eta jende asko bizi da bertan. Haraino iritsi ziren Aisharen gurasoak eta amona ere, oso urrun dagoen herrialde batetik. Hiriko beste jende guztiak bestelako ohiturak ditu, Aisharen familia oraindik ez baita asko egokitu bizileku berrira. Uda da, eta hiriko haurrek kalean jolasten dute, beren amek etxera deitzen dieten arte. Aishak, ordea, leihotik ikusten ditu besteen jolasak, haiekin ibiltzeko irrikaz badago ere. Baina egoera aldatuz joango da, lagun berriak egingo ditu.

51. **Kattalin eta amaren tripatxoa** (Ibaizabal, 2004)

Kattalin oso pozik dago bere amak ume bat izango duelako. Haurdunaldi prozesua nola bizi duen azalduko digu Kattalinekin. Umea jaiotzen denean Kattalin hura ikustera joango da poz-pozik, haurra mutila izango da.

52. **Amak plastakoa eman dit** (Aizkorri, 2004)

Amak bere alabari plastakoa eman dio eta alabak ez daki zergatik, galduta sentitzen da. Pertsona ezberdini galdetu ondoren, berdin jarraitzen du neskatoak. Aita bidaiatik itzultzen denean, ama negarrez hasten da aste guztia lanean daramalako eta bere seme-alabekin ez delako ondo portatu. Ondoren, amak bere seme-alabei zenbat maite dien gogorazi die.

53. **Loa-loa** (Gero-Mensajero, 2006)

Liburu honetako protagonistaren aita eta ama oso nekatuta iristen dira lanetik, guraso langileak baitira. Etxera iristerakoan neskatoak asko laguntzen die.

54. **Aitorrek bi ama ditu** (Erein, 2004)

Aitorrek bi ama ditu. Gure gizartean gero eta normalagoa den egoera bat kontatzen da istorio honetan. Ume honek aita eta ama eduki beharrean, bi ama ditu eta horrek herri txiki batean ekartzen dituen gorabeherak azalduko ditu.

55. **Itsaso marraduna** (A. Fortiori, 2007)

Katerinaren gurasoak bananduta daude, baina honek ez du ulertzen zer den banatuta egotea. Liburu honek egoera hori hobeto ulertzeko egokia izango da. Izan ere, batzuetan beharrezkoa da banaturik egotea.

56. **Buztangabe** (Pamiela, 2012)

Udako oporretan, afrikar asko joaten dira euren auto eta furgonetetan Iparretik Hegora. Furgoneta horietako bat gasolindegian geratu denean depositua betetzeko, neskak bat utzi dute ahazturik. Ordu batzuk beranduago, bere familia kezkatuak itzuliko da. Familia batasunaren adibide egokia izan liteke ipuin hau.

57. **Ane eta ahatetxoak** (A. Fortiori, 2005)

Patrizia eta Montse oso pozik bizi ziren elkarrekin eta Ane iritsi zenean, poztasun hori handitu egin zen. Anek, bi ama zituen eta bera adoptatua zen. Egoera hori azaltzeko, bere bi gurasoak ahatetxoez baliatuko dira.

58. **Oso familia normala** (Edex, 2005)

Familia baten eguneroko zereginak deskribatzen dira liburu honetan, denek parte hartzen dute etxeko zereginetan.

59. **Aita eta ama ez daude haserre** (Ttartalo, 2007)

Kamilek gurasoen eztabaida asko entzun ditu azkenaldian eta horietako asko bere erruagatik dela pentsatzen du. Kamilek bere gurasoak banandu egingo direla uste du. Amak azalduko dio batzuetan gurasoek eztabaidak izaten dituztela, baina horregatik ez direla bananduko eta txikitxo lasaiago geratuko da.

60. **Matxalen barnetegian** (Ibaizabal, 2008)

Matxalenen gurasoak Matxalen barnetegi batera eramán zuten. Hasiera batean izandako inpresioa ez zen batere positiboa izan berarentzat, ez zitzaion leku hura asko gustatzen. Horregatik, oso ondo portatzea erabaki zuen laster bere guraso eta bere katu Mitxinarekin bueltatzeko eta horrela gertatu zen.

61. **Ni ez naiz txerria** (Elkar, 2003)

Jonasek marrazki bat egin du. Bertan, loreak, petaloak, sutraiak ... agertzen dira, baita txerri hori bat ere. Orduan, lagunak txerria dela esaten diote eta Jonasek marrazkia beltzez estaltzen du. Lagunek berdin jarraitzen dute, txerria dela esanez. Honen ondoren, mutikoak labana hartu eta argizari beltza kentzen hasten da eta marrazkiari bere irudia gehituko dio, errege bat balitz bezala. Jonas, askoz hobeto sentituko da orain.

62. **Jon txapeldun** (Hiria, 2005)

Jonek ez du bere buruaz estimu handirik, denek izeka egiten baitiote. Egun batean lagunekin dagoela, Kaikumari (tximu handi bat) etorriko da eta lagunak beldur direnez, ihes egingo dute, Jon izan ezik. Jonek aurre egingo dio eta hortik aurrera, Jon txapeldun deituko diote.

63. **Jon eta Beñat** (Hiria, 2005)

Jon bakarrik sentitzen da, ez dauka lagunik, denek egiten diote izeka. Egun batean, Beñat handiarekin egiten du topo eta biak lurrera erortzen dira. Hortik aurrera eta egoera ezberdinak gertatu ondoren, Jonek lagun bat edukiko du.

64. **Tximeleta belarriak** (Kalandraka, 2011)

Jokabide krudelak haur txikiengan ere ematen dira. Ohikoa izaten da batzuetan haur batzuk beste batzuei barre egitea, baita errespetu faltak eurengan ematea ere. Horrelakoak eragin dezaketen sufrimenduaz hitz egiteko erabil daiteke liburu hau, irudimena eta umorea erabiltzen baitu gauza desatsegin horiei aurre egiteko.

65. **Hannoren herensugetxoak** (S.M., 1988)

Hanno oso gizen dago eta beste haurrek barre egiten diote. Hain gizen sentitzen denez, ikasketekin arazoak izaten hasi da. Baina behin herensuge txiki bat ezagutuko du, hegan egin ezin duelako eta buru bakarra duelako kexatzen dena. Elkarrekin konplexuak gainditzen ikasiko dute eta gauzak ez direla diruditen bezain zailak ikasiko dute.

66. **Hiru txerriren txerrikeriak** (Ttarttalo, 2005)

Luis berria da eskolan, otso bat da txerrien munduan. Txerri guztiak dira bere beldur eta honelako komentarioak egiten dituzte: "Beldur pixka bat ematen du, gaiztoa dirudi, ziur usan txarra duela ...". Luis bakarrik dago eta triste sentitzen da. Mitoekin hausten duen liburua da hau, bazterkeria eta gehiegikeriei aurre egiteko adiskidetasunaren indarra azpimarratzen duelarik.

67. **Ostiraleko opila** (Elkarlanean, 1998)

Simon udaletxeko pisu batean bizi da eta eskolatik bueltan, autobusetik jaisten denean, ez dauka inor bere zain askaria emateko. Gelan ere, berria denez ez dauka lagunik eta bakardadean bizi da. Leirek bere laguntasuna erakutsiz amak egindako opila emango dio ostiralero eta oso lagun minak egingo dira.

68. **Hurbil** (Kalandraka, 2008)

Ahate jauna eta untxi jauna lanera joaterakoan eta baita etxera bueltatzerakoan elkar topo egiten dute. Baina, desberdinak direnez ez dira elkar agurtzen eta egia esan, pena bat da, lagun minak izan litezke eta.

69. **Rino lotsatia** (Timun Mas, 1992)

Rino oso lotsatia zen eta ez zen oso maiz kalera irteten denak geratzen baitziren berari begira. Denek egiten zioten barre. Orduan, Rinok bere autoestimua igotzeko bere itxura aldatzera eraman zuen, bere buruarekin gusturago sentitzeko.

70. **Ahatetxo itsusia** (Gero-Mensajero, 2004)

Ahate emeak sei ahatetxo txiki izan zituen, denak ziren hori-horiak bat izan ezik. Honako hau ahate beltza zen. Denek egiten zioten barre, mokokadak emateaz gain. Egoeraz nazkatuta, ihes egitea erabaki zuen eta bidaia luze baten ondoren, berriro itzuli zen. Baina oraingoan besteak bezalakoxea zen eta lagunak egingo zituen.

71. **Bota ura!** (Edebé-Giltza, 1997)

Giro ona egiten duenean mutiko hau bere terrazan esertzen da eta irakurtzen aritzen da, baita irudimenez betetako istorioak egiten, marrazki eta guzti. Istorio ezberdin horiek azalduko dizkigu ipuin honetan.

72. **Afrika eta koloreak** (Ttarttalo, 2003)

Afrika oihanean bizi da, elefante familia bateko txikiena da eta azken aldian oso triste dago. Egoera aldatzeko, txoritxo batek globo bat egiteko ideia luzatzen dio, globo horrekin bidaia bat egin ahal izateko eta txoriaren ideia jarraitzea erabakitzen du elefanteak. Joan baino lehen, txoriak 5 pote ezberdin ematen dizkio, munduan gehien gustatu zaizkion gauzak bertan sartzeko. Pote horietan munduan ikusten dituen kolore ezberdinak sartzten ditu Afrika kolorez margotzeko.

73. **Zaldi urdin bat margotu zuen artista** (Kalandraka, 2012)

Oso testu sinpleetatik abiatu eskala kromatiko oso erakusten digu liburu honek. Gainera, animalia batzuk erakusten ditu, ezohiko itxuraz eta ezohiko koloreak erabiliz.

74. **Elmer** (Erein, 2012)

Elmer ez da gainontzeko elefanteen modukoa. Bera, kolore anitzez osatutako elefantea da: berdea, urdina, txuria, arrosa, horia ... Hasiera batean ezberdina izatea ez du gogoko, baina azkenean bere itxura onartzen ikasiko du.

75. **Katuntxia** (Ibaizabal, 2013)

Liburu honen hegalek konbinazio aukera ezberdinak ematen dituzte, bi animaliekin hirugarren bat sortzen baita. Kasu honetan, katua eta untxia batuz, katuntxia eratuz.

76. **Urdin txiki eta hori txiki** (Pamiela, 2013)

Koloreen bitartez adiskidetasuna azpimarratzen duen ipuina da honako hau.

77. **Liburu bat** (Ttarttalo, 2012)

Liburuaren lehengo orrialdeetan biribil hori bat azaltzen da orrialde txuri batean. Haurrak hatzarekin ukitu eta zer gertatzen den ikusteko, orrialdea pasatzeko gonbita jasoko du. Hurrengo orrialdeetan koloreetako biribil gehiago azalduko dira, lekuz aldatuko dira, lerroan jarri, handitu, liburutik ateratzeko zorian ere egongo dira momentu batzuetan. Laburbiltzeko, jolasteko liburua da.

78. **Jonen lanbideak** (Kalandraka, 2002)

Jonek lanbide ezberdinetan lan egiten duela imajinatzen du. Era honetan, lanbide ezberdinak ikasteko eta aldi berean, irudimena garatzeko ipuin egokia da honako hau.

79. **Kintxo zikintxo** (Kalandraka, 2002)

Kintxori asko gustatzen zitzaion marraztea, era guztietako marrazkiak egiten zituen. Egun batean, bere marrazkietako bati zikin beltz bat agertu zitzaion eta ez zekien zer zen, herriko jende eta animalia ezberdinei galdezka joan zen erantzun bat bilatu zuen arte.

80. **Patxiku** (Kalandraka, 2001)

Patxiku saguari ilargia gazta goxoz egina zegoela esan ziotelako joan zen ilargira. Ilargiari hozka egin zionean konturatu zen ez zegoela gazta egina eta orduan, tristetu egin zen. Baina ilargia pozik zegoenez, kantuan hasi zen eta sagua dantzan. Saguak lo hartu zuenean, ilargiak besarkatu egin zuen.

81. **Gabon hontza** (Pamiela, 2013)

Hontzak lo egin nahi du, baina animalia ezberdinak gerturatzen zaizkio zarata eginez, honen ondorioz ezin du lorik hartu. Animalia guzti hauek lokartzen direnean, hontza izango da lorik egiten utziko ez diena.

82. **Tatsu Nagataren piztia handiak** (Ttarttalo, 2013)

Tatsu Nagataren piztiak oso handiak dira: balea, krokodiloa, gorila, hartza, otsoa, lehoia eta marrazoa. Bakoitza nolakoa den, non bizi den eta zer egiten duten azalduko digu.

83. **Lokatzetan** (Ibaizabal, 2003)

Txio eta Mu oso ezberdinak dira. Txio txori txiki urdina da, Mu behi handi bat. Hala ere, lagunak dira eta denbora elkarrekin pasatzea gustuko dute.

84. **Kattalin eta animalien liburu handia** (Ibaizabal, 2013)

Animaliak oso garrantzitsuak dira Katalinentzat. Denak gustatzen zaizkio: etxeke animaliak, baserrikoak, jostalariak eta basatiak. Hainbat daude eta denak hain desberdinak! Animalien munduan barneratzeko liburua da honako hau.

85. **Sararen basoa** (Ibaizabal, 2002)

Sara basoan bizi da eta oso pozik gainera. Bertan animalia ezberdinekin egiten du topo, bakoitzak arazo bat dauka eta Sarak arazo horri konponbidea emango dio. Animalia ezberdinak ezagutzeko aukera ezin hobea eskaintzen digu liburu honek.

86. **Animalien kumeak** (Ttarttalo, 2013)

Liburu honen bitartez, habitat ezberdinetan bizi diren animaliak ezagutzeko aukera izango duzu. Baserriko abereak, mendikoak, itsasokoak, basokoak, ibaikoak eta oihanean bizi direnak, hain zuzen ere.

87. ***Ikusi-makusi baserrian*** (Ttarttalo, 2009)

Baserrian aurki daitezkeen animalia ezberdinekin jolasten du liburu honek. Animalia ezberdinak ikasteko egokia izan daiteke.

88. ***Animalien abenturak*** (Ttarttalo, 1994)

Ahate familia urtero bueltatzen da aintzirara, baina aurten aintzira lata eta zaborrez beteta dago. Ahatea amak bere familiarekin bizitzeko toki garbi bat bilatu nahi du, horregatik animalia ezberdinei eskatzen die laguntza. Animalia batzuk ez diote lagunduko, beste batzuk bai, ordea. Toki garbi hori aurkitu ondoren, poztasuna itzuliko da ahatearen familiara.

89. ***Tito eta Kito basoan*** (Ttarttalo, 2002)

Asteburuan Tito eta Kito ibilaldi bat ematera joango dira basora. Bertan animalia askorekin egingo dute topo eta beraiekin jolastuko dute, argazkiak aterako dizkiete ...

90. ***Mikela oihanean*** (Ibaizabal, 2001)

Mikelak zelaian maleta bat ikuste du, barnen zer dagoen begiratzen ari den bitartean norbaitek maleta hartu eta Mikela barnean dela eramaten du. Esnatzen denean, maletatik irten eta oihanean dagoela konturatzen da, bertan animalia ezberdinekin esperientzia desberdinak biziko ditu. Esperientzia horien bitartez ikasiko du oihana ez dela beretzako moduko tokia eta berriro ere maletan sartuko da, etxera itzultzeko.

91. ***Augustoren botila*** (Giltza, 2013)

Augustok botila bat erosi zuen ez egarritzeko. Ondoren, botila garraiatzeko tresna eta ibilgailu ezberdinak erosi zituen (motxila bat, bizikleta, autoa, kamioia eta hegazkina). Baina, konturatu zen botilarekin aski nahikoa zela pozik egoteko. Botila tronpeta moduan erabiltzen baitzuen eta gainera, egarria kentzeko balio zuen. Liburu honekin ikas daiteke gauzarik sinpleenarekin pozik egoteko arrazoia daukagula.

92. ***Bihotz-bihotzetik*** (Ibaizabal, 2012)

Katuak arraina asko maite du eta horrela adierazten dio egunero. Baina, arrainak asko maite duela esan beharrean beti erantzuten dio, pixka bat maite duela. Askotan galdetu ondoren, arrainak asko maite duela eta beti maiteko duela erantzuten dio.

93. ***Altxor bat aurkituko dugu*** (Kalandraka, 2013)

Bizitzan gauzak ez dira izaten pentsatzen dugun bezala; askotan, justu alderantziz. Liburu honetako pertsonaiek, hartzak eta tigreak horixe ikasiko dute istorioan zehar. Izan ere, bistan da, egiazko altxorak ez daudela beti dirutan, ezta materialetan, egiazko balioetan baizik.

94. ***Untxitxo txuria*** (Kalandraka, 2000)

Untxitxo txuria baratzera joan zen azen bila salda bat egiteko, itzuli zenerako akerra sartu zen etxera eta ez zion untxitxoari sartzen usten. Untxitxoak animalia ezberdinei eskatu zien laguntza bere etxea berreskuratzeko, baina gehienek ez zioten lagundu nahi, akerraren beldur baitziren. Inurriak, ordea, txikiena izanda laguntzea erabaki zuen eta untxitxoaren etxea berreskuratu zuen.

95. ***Ezetz asmatu zenbat maite zaitudan*** (Kókinos, 2007)

Erbi handiak eta erbi txikiak bata besteari zenbat maite dion azaltzeko ekintza ezberdinak egingo dituzte (besoak zabaldu, zutitu, salto egin ...). Elkarrenganako maitasuna adierazten duen ipuina da hau.

96. ***Animalia guztiak ez dira urdinak*** (Ttarttalo, 2008)

Gizakien artean animalien munduan bezala ezberdintasunak daude. Liburu honetan, animalien arteko ezberdintasun txikiak nabarmentzen dira, baina,aldi berean, berdinek izaten jarraitzen dute, hau da, berdintasunean oinarritutako liburua da.

97. **Lagunen eskua** (Edex, 2005)

Lagunak euren artean desberdinak dira; bata lodia, bestea argala, beste bat sentimentala, harroputza ... Denak dira desberdinak eskuko behatzak bezalaxe baina aldi berean elkartuak daude, lagunak dira.

98. **Urdaburutarrak** (Kalandraka, 2006)

Urdaburu jauna bere bi semeekin eta bere emaztearekin bizi zen etxe polit batean. Amak egin behar zituen etxeko lan guztiak. Egun batean, egoeraz nazkaturik etxetik joan zen. Hortik aurrera, euren etxea txerritoki bilakatu zen, dena baitzegoen zikin eta ama itzultzea desiratzen zuten. Ama itzuli zenean, denak poz-pez zeuden eta denen artean egiten zituzten etxeko lanak.

99. **Beti aurrera!** (Ttartalo, 2002)

Koala txikiak jolas askotan hartzen du parte, baina ez badu irabazten goibeldu egiten da. Liburu honetako orrialdeetan zehar koalaren amak gauza garrantzitsu bat erakutsiko dio: zer bait ikasi nahi baldin badu, behin eta berriro saiatu behar dela.

100. **Indarra elkartasunean dago** (Ibaizabal, 2008)

Gaur garrantzi handiko lasterketa dago, baina ez dute indartsuenek irabaziko (hartzek), argienek eta elkartasunean aritzen direnek baizik, saguek, alegia.